# GENERAL INDEX FOR 1968

## ARTICLES


BAYM, NINA, *The Blithedale Romance:* A Radical Reading ..... 545
BEATY, FREDERICK L., Harlequin Don Juan ..... 395
BERNARD, F. V., The Hermit of Paris and the Astronomer in *Rasselas* ..... 272
FICHTNER, EDWARD G., Umlaut in the Manuscripts of Füetrer's "Trojanerkrieg" ..... 84
FOX, DENTON, Henryson and Caxton ..... 586
FREEHAFER, JOHN, *The Italian Night Piece* and Suckling's *Aglaura* ..... 249
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1967 ..... 485
FRIEDMAN, DONALD M., Wyatt and the Ambiguities of Fancy ..... 32
GARDNER, JOHN, The Two Prologues to the *Legend of Good Women* ..... 594
GOLDMAN, LLOYD, Samuel Daniel's *Delia* and the Emblem Tradition ..... 49
GRANT, P., Hermetic Philosophy and the Nature of Man in Vaughan's *Silex Scintillans* ..... 406
GRIDLEY, ROY E., Browning's Pompilia ..... 64
GROOS, ARTHUR B., JR., "Sigune auf der Linde" and the Turtledove in *Parzival* ... 631
HASKELL, ANN SULLIVAN, The Host's *precious corpus Madrian* ..... 430
HATTON, TOM, Chaucer's Friar's "Old Rebekke" ..... 266
HAWORTH, HELEN E., Keats and the Metaphor of Vision ..... 371
LAWRY, JON S., Dr. Lemuel Gulliver and "the Thing which was not" ..... 212
LAWSON, RICHARD H., The Verbal Prefix *ge-* in the Old High German and the Middle High German Benedictine Rules ..... 647
LESLIE, ROY F., The Integrity of Riddle 60 ..... 451
MILLS, DAVID, An Analysis of the Temptation Scenes in *Sir Gawain and the Green Knight* ..... 612
MUELLER, JANEL M., The Exegesis of Experience: Dean Donne's *Devotions upon Emergent Occasions* ..... 1
MURRAY, E. B., "Elective Affinity" in *The Revolt of Islam* ..... 570
POAG, JAMES F., *Wîp* and *Gral*: Structure and Meaning in Wolfram's *Parzival* .... 204
ROHR, M. R., Gascoigne and "my master Chaucer" ..... 20
ST. GEORGE, PRISCILLA P., Another Look at Two Famous Lyrics in *Prometheus Unbound* ..... 279
SCHELL, EDGAR T., On the Imitation of Life's Pilgrimage in *The Castle of Perseverance* ..... 235
SIMON, ECKEHARD, The Origin of Neidhart Plays: A Reappraisal ..... 458
SWANTON, MICHAEL J., *The Battle of Maldon*: A Literary Caveat ..... 441
WILEY, RAYMOND A., Four Unpublished Letters of Jakob Grimm to John Mitchell Kemble, 1832–1840 ..... 475
WILLIAMSON, MARILYN L., Fortune in *Antony and Cleopatra* ..... 423
WILLSON, H. B., *Ordo amoris* in Wolfram's *Parzival* ..... 183


## BOOK REVIEWS


ALTENHOFER, NORBERT, Hofmannsthals Lustspiel "Der Unbestechliche" ... HILDE D. COHN 684
ANDERSON, HOWARD, PHILIP B. DAGHLIAN, and IRVIN EHRENPREIS (editors), The Familiar Letter in the Eighteenth Century ... PATRICIA MEYER SPACKS 152
ANDERSSON, THEODORE M., The Icelandic Family Saga. An Analytic Reading ... PAUL SCHACH 508
AXTON, WILLIAM F., Circle of Fire: Dickens' Vision and Style and the Popular Victorian Theater ... MARTIN MEISEL 169

BACKES, HERBERT, Bibel und Ars Praedicandi im Rolandslied des Pfaffen Konrad ..... SISTER MARY FRANCES 343
BARNES, H. G., Goethe's *Die Wahlverwandtschaften*: A Literary Interpretation ..... H. G. HAILE 363
BARTELMEZ, ERMINNIE HOLLIS, The "Exposition in Cantica Canticorum" of Williram Abbot of Ebersberg 1048–1085. A Critical Edition ..... ERNST A. EBBINGHAUS 676
BATTESTIN, MARTIN C. (editor). See Fielding
Beaumont and Fletcher Canon, The Dramatic Works in: Vol. I. Edited by Fredson Bowers ..... E. A. J. HONIGMANN 697
BEHRENS, JÜRGEN (Hrsg.). See Stolberg
BEKKER-NIELSEN, HANS, Old Norse–Icelandic Studies: A Select Bibliography ..... T. M. ANDERSSON 690
BENDER, WOLFGANG (Hrsg.). See Grimmelshausen. Lebensbeschreibung
BENNETT, J. A. W., and G. V. SMITHERS (editors), Early Middle English Verse and Prose. With a Glossary by Norman Davis ..... BASIL COTTLE 140
BERGER, BRUNO (Hrsg.). See Deutsches Literatur-Lexikon
BIRKE, JOACHIM, Christian Wolffs Metaphysik und die zeitgenössische Literatur- und Musiktheorie: Gottsched, Scheibe, Mizler ..... ARMAND NIVELLE 124
BODE, INGRID, Die Autobiographien zur deutschen Literatur, Kunst und Musik, 1900–1965 ..... P. M. MITCHELL 104
BÖSCHENSTEIN-SCHÄFER, RENATE, Idylle ..... IGNACE FEUERLICHT 102
BOUEKE, DIETRICH, Materialien zur Neidhart-Überlieferung ... ECKEHARD SIMON 356
BOWERS, FREDSON (editor). See Beaumont
BRANNAN, ROBERT LOUIS (editor), Under the Management of Mr. Charles Dickens: His Production of *The Frozen Deep* ..... MARTIN MEISEL 169
BRUMMACK, JÜRGEN, Die Darstellung des Orients in den deutschen Alexandergeschichten des Mittelalters ..... HELEN ADOLF 110
BURDEN, DENNIS H., The Logical Epic: A Study of the Argument of *Paradise Lost* ..... STELLA P. REVARD 517
BURGESS, C. F. (editor). See Gay
Campion, Thomas; The Works of. Edited by Walter R. Davis .. LLOYD E. BERRY 306
CASSIDY, F. G., and R. B. LEPAGE, Dictionary of Jamaican English ..... ROBERT A. HALL, JR. 512
Cleveland, John; The Poems of. Edited by Brian Morris and Eleanor Withington ..... L. A. BEAURLINE 515
COLIE, ROSALIE L., Paradoxia Epidemica: The Renaissance Tradition of Paradox ..... U. MILO KAUFMANN 308
COLLINS, THOMAS J., Robert Browning's Moral-Aesthetic Theory, 1833–1855 ..... DALE KRAMER 167
Congreve, William; The Complete Plays of. Edited by Herbert Davis ..... G. BLAKEMORE EVANS 148
Congreve, [William]. *Incognita* and *The Way of the World*. Edited by A. Norman Jeffares ..... G. BLAKEMORE EVANS 148
COWAN, MICHAEL H., City of the West: Emerson, America, and Urban Metaphor ..... NINA BAYM 327
DAGHLIAN, PHILIP B. See Anderson, Howard
DAVIS, HERBERT (editor). See Congreve
DAVIS, NORMAN. See Bennett
DAVIS, WALTER R. (editor). See Campion
DENKLER, HORST, Drama des Expressionismus: Programm, Spieltext, Theater ..... ARMIN ARNOLD 683

DERRÉ, FRANÇOISE, L'œuvre d'Arthur Schnitzler. Imagerie viennoise et problèmes humains ..... HERBERT LEDERER 130
DE SELINCOURT, ERNEST (editor). See Wordsworth
Deutsches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch begründet von Wilhelm Kosch. Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Bruno Berger und Heinz Rupp. 1.–2. Lieferung ..... P. M. MITCHELL 335
DE VRIES, JAN, Altnordische Literaturgeschichte. Band II. Die Literatur von etwa 1150 bis 1300. Die Spätzeit nach 1300. Zweite, völlig neubearbeitete Auflage ..... LEE M. HOLLANDER 369
DIETRICH, MARGRET. See Kindermann
DITTRICH, MARIE-LUISE, Die 'Eneide' Heinrichs von Veldeke. I. Teil. Quellenkritischer Vergleich mit dem Roman d'Eneas und Vergils Aeneis ..... FRANZ H. BÄUML 348
DOOLEY, D. J., The Art of Sinclair Lewis ..... JOHN T. FLANAGAN 178
DUERKSEN, ROLAND A., Shelleyan Ideas in Victorian Literature ..... ALAN GROB 316
DUWE, WILHELM, Die Kunst und ihr Anti von Dada bis heute. Gehalt- und Gestaltprobleme moderner Dichtung und bildender Kunst ... KLAUS BERGER 507
DYCK, MARTIN, Die Gedichte Schillers. Figuren der Dynamik des Bildes ..... G. A. WELLS 127
EHRENPREIS, IRVIN. See Anderson, Howard
EIGNER, EDWIN M., Robert Louis Stevenson and Romantic Tradition ..... KARL KROEBER 170
ERLER, ADALBERT, und EKKEHARD KAUFMANN (Hrsg.), Handwörterbuch zur Deutschen Rechtsgeschichte. Unter Mitarbeit von Wolfgang Stammler .... MARLENE CIKLAMINI 105
FEHR, KARL, Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius) ..... FELIX M. WASSERMANN 128
FERGUSON, ARTHUR B., The Articulate Citizen and the English Renaissance ..... ROBERT D. LINDER 147
Fielding, Henry. *Joseph Andrews*. Edited by Martin C. Battestin ..... ARTHUR SHERBO 520
FISCHER, HANNS (Hrsg.), Schrifttafeln zum althochdeutschen Lesebuch .... ELMER H. ANTONSEN 492
Fletcher. See Beaumont
FOUCAULT, MICHEL, Madness and Civilization: A History of Insanity in the Age of Reason. Translated by Richard Howard ..... RONALD PAULSON 161
FRANK, HORST-JOACHIM, Catharina Regina von Greiffenberg: Leben und Welt der barocken Dichterin ..... GEORGE C. SCHOOLFIELD 119
FRENZEL, ELISABETH, Stoff- und Motivgeschichte ..... HANS-JÜRGEN SCHLÜTTER 338
FRIEDRICHS, ELISABETH, Literarische Lokalgrössen, 1700–1900 ..... P. M. MITCHELL 104
Gay, John; The Letters of. Edited by C. F. Burgess .... PATRICIA MEYER SPACKS 152
GILLHAM, D. G., Blake's Contrary States: The *Songs of Innocence and of Experience* as Dramatic Poems ..... MARTIN K. NURMI 314
GLECKNER, ROBERT F., Byron and the Ruins of Paradise ..... BRIAN WILKIE 526
Goethes Briefe. Hamburger Ausgabe in 4 Bänden. Band IV. Briefe der Jahre 1821–1832. Textkritisch durchgesehen und mit Anmerkungen versehen von Karl Robert Mandelkow ..... ERICH FUNKE 364
GRABER, HEINZ, Alfred Döblins Epos "Manas" ..... FRANCIS LIDE 503
GRAY, RONALD, Goethe. A Critical Introduction ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 496
GREEN, D. H., The *Millstätter Exodus*. A Crusading Epic ..... HERBERT W. SOMMER 345

Grimmelshausen. Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch und Continuatio des abentheuerlichen Simplicissimi. Herausgegeben von Rolf Tarot... ROBERT L. HILLER 493
Grimmelshausen. Dietwalts und Amelinden anmuthige Lieb- und Leids-Beschreibung. Herausgegeben von Rolf Tarot. ROBERT L. HILLER 493
Grimmelshausen. Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landsstörzerin Courasche. Herausgegeben von Wolfgang Bender. ROBERT L. HILLER 493
GUÐMUNDSSON, BARÐI, The Origin of the Icelanders. Translated with an Introduction and Notes by Lee M. Hollander. VILHJÁLMUR BJARNAR 686
HAAS, GERHARD, Studien zur Form des Essays und zu seinen Vorformen im Roman. RICHARD EXNER 99
HALSBAND, ROBERT (editor). See Montagu
HANNING, ROBERT W., The Vision of History in Early Britain from Gildas to Geoffrey of Monmouth. J. E. CROSS 513
HANSEL, JOHANNES, Personalbibliographie zur deutschen Literaturgeschichte. Studienausgabe. JOACHIM BIRKE 513
HATFIELD, HENRY, Modern German Literature. The Major Figures in Context RUDOLF D. SCHIER 135
HAYFORD, HARRISON, and HERSHEL PARKER (editors), *Moby-Dick*: An Authoritative Text, Reviews and Letters by Melville, Analogues and Sources, Criticism. WILLARD THORP 539
HEINEN, HUBERT, Die rhythmisch-metrische Gestaltung des Knittelverses bei Hans Folz. HANS-JÜRGEN SCHLÜTTER 114
HENKEL, ARTHUR, und ALBRECHT SCHÖNE (Hrsg.), Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. HENRI STEGEMEIER 656
HERING, CHRISTOPH, Friedrich Maximilian Klinger. Der Weltmann als Dichter H. M. WAIDSON 126
Hilton, Walter. See Kuriyagawa
HINDERLING, ROBERT, Studien zu den starken Verbalabstrakta des Germanischen. RICHARD H. LAWSON 673
HOFFMANN, WERNER, *Kudrun*. Ein Beitrag zur Deutung der nachnibelungischen Heldendichtung. H. B. WILLSON 353
HOLLANDER, LEE M. (trans.). See Guðmundsson
HOLLANDT, GISELA, Die Hauptgestalten in Gottfrieds *Tristan*: Wesenszüge, Handlungsfunktion, Motiv der List. JAMES F. POAG 112
HOLMBERG, MÄRTA ÅSDAHL, Exzipierend-einschränkende Ausdrucksweisen untersucht auf Grund hochdeutscher Bibelübersetzungen bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts. HEINZ BLUM 529
HOUGHTON, WALTER E. (editor), The Wellesley Index to Victorian Periodicals, 1824–1900: Tables of Contents and Identification of Contributors with Bibliographies of Their Articles and Stories, Vol. I. MICHAEL WOLFF 529
HOWARD, RICHARD (trans.). See Foucault
HUNTER, J. PAUL, The Reluctant Pilgrim: Defoe's Emblematic Method and Quest for Form in *Robinson Crusoe*. MAXIMILLIAN E. NOVAK 159
Ibsen, The Oxford. Vol. VII. *The Lady from the Sea. Hedda Gabler. The Master Builder*. Edited by James Walter McFarlane. P. M. MITCHELL 181
JEDIG, HUGO, Laut- und Formenbestand in niederdeutschen Mundart des Altai-Gebietes. KURT A. KLEIN 334
JEFFARES, A. NORMAN (editor). See Congreve
KAUFMANN, EKKEHARD. See Erler
KELLERMANN, VOLKMAR, Germanische Altertumskunde. Einführung in das Studium einer Kulturgeschichte der Vor- und Frühzeit HANS-JÜRGEN SCHLÜTTER 338

KINDERMANN, HEINZ, und MARGRET DIETRICH (Hrsg.), Dichtung aus Österreich. Band I. Drama. . . . SIDNEY ROSENFELD 109
Kleists Aufsatz über das Marionettentheater. Studien und Interpretationen. Mit einem Nachwort herausgegeben von Helmut Sembdner. . . . JAMES M. MC GLATHERY 368
KOCH, FRANZ, Goethes Gedankenform. . . . F. W. KAUFMANN 361
KOLB, EBUARD, Phonological Atlas of the Northern Region: The Six Northern Counties, North Lincolnshire and the Isle of Man. . . . BASIL COTTLE 179
Kosch, Wilhelm. See Deutsches Literatur-Lexikon
KRISTENSSEN, GILLIS, A Survey of Middle English Dialects 1290–1350: The Six Northern Counties and Lincolnshire. . . . BASIL COTTLE 694
KUNZ, JOSEF, Die deutsche Novelle zwischen Klassik und Romantik. . . . HANS-JÜRGEN SCHLÜTTER 338
KURIYAGAWA, FUMIO (editor), Walter Hilton's Eight Chapters on Perfection . . . BASIL COTTLE 297
LEAKE, JANE ACOMB, The Geats of *Beowulf*: A Study in the Geographical Mythology of the Middle Ages. . . . J. J. CAMPBELL 691
LEHNERT, HERBERT, Struktur und Sprachmagie. Zur Methode der Lyrik-Interpretation. . . . RUTH E. LORBE 96
LEPAGE, R. B. See Cassidy
LERNER, LAURENCE, The Truth Tellers. . . . GEORGE J. WORTH 319
LEWIS, R. W. B., The Poetry of Hart Crane: A Critical Study. . . . SHERMAN PAUL 329
LOHF, KENNETH A. (compiler), The Literary Manuscripts of Hart Crane. . . . SHERMAN PAUL 332
LÜTHI, HANS JÜRG, Dichtung und Dichter bei Joseph von Eichendorff. . . . EGON SCHWARZ 500
MCFARLANE, JAMES WALTER (editor). See Ibsen
MACK, MAYNARD (editor). See Pope
MACQUEEN, JOHN, Robert Henryson: A Study of the Major Narrative Poems. . . . FLORENCE H. RIDLEY 298
MADDEN, WILLIAM A., Matthew Arnold: A Study of the Aesthetic Temperament in Victorian England. . . . EDWARD ALEXANDER 532
MANDELKOW, KARL ROBERT. See Goethes Briefe
MANNACK, EBERHARD (Hrsg.). See Rist
MANNACK, HELGA. See Rist
MARESCA, THOMAS E., Pope's Horatian Poems. . . . PATRICIA MEYER SPACKS 149
MARKWARDT, BRUNO, Geschichte der deutschen Poetik. Band v. Das zwanzigste Jahrhundert. . . . JOST HERMAND 94
MARSHALL, WILLIAM H., The World of the Victorian Novel. . . . LAURENCE LERNER 537
MASON, EUDO C., Goethe's *Faust*: Its Genesis and Purport. . . . HENRY HATFIELD 680
MEIER, PETER, Die Romane Werner Bergengruens. . . . GERHARD H. WEISS 685
MEYER, BERNARD C., M.D., Joseph Conrad: A Psychoanalytic Biography. . . . EDWARD W. SAID 174
Montagu, Lady Mary Wortley; The Complete Letters of. Edited by Robert Halsband. . . . PATRICIA MEYER SPACKS 152
MORRIS, BRIAN (editor). See Cleveland
MORTIER, ROLAND, Diderot in Deutschland: 1750–1850. Übertragung ins Deutsche von Hans G. Schürmann. . . . THOMAS C. STARNES 495
MOSER, HUGO, u.a. (Hrsg.), Satz und Wort im heutigen Deutsch: Probleme und Ergebnisse neuerer Forschung. . . . HERBERT PENZL 495
MÜLLER-VOLLMER, KURT, Poesie und Einbildungskraft. Zur Dichtungstheorie

Wilhelm von Humboldts. Mit einer zweisprachigen Ausgabe eines Aufsatzes Humboldts für Frau von Staël ... SIEGFRIED MEWS 501
NEHRING, WOLFGANG, Die Tat bei Hofmannsthal: Eine Untersuchung zu Hofmannsthals großen Dramen ... ROGER C. NORTON 133
NEUMANN, FRIEDRICH, *Das Nibelungenlied* in seiner Zeit ... CLIFTON HALL 352
NIELSEN, NIELS ÅGE, Dansk etymologisk ordbog ... FOSTER W. BLAISDELL, JR. 180
OSBORN, JAMES M. (editor). See Spence
PARKER, HERSHEL. See Hayford
POLHEIM, KARL KONRAD, Die Arabeske. Ansichten und Ideen aus Friedrich Schlegels Poetik ... BENGT ALGOT SØRENSEN 366
POLLIN, BURTON R., Godwin Criticism: A Synoptic Bibliography ... DONALD H. REIMAN 715
Pope, Alexander; Twickenham Edition of the Poems of. Vols. VII and VIII: *The Iliad*; Vols. IX and X: *The Odyssey*. Edited by Maynard Mack ... PATRICIA MEYER SPACKS 702
POTTS, ABBIE FINDLAY, The Elegiac Mode: Poetic Form in Wordsworth and Other Elegists ... JAMES SCOGGINS 524
PRICE, LAWRENCE MARSDEN, The Reception of United States Literature in Germany ... SIEGFRIED MEWS 138
PÜTZ, PETER, Friedrich Nietzsche ... HERBERT W. REICHERT 129
RADER, MELVIN, Wordsworth: A Philosophical Approach ... JACK STILLINGER 165
RATHOFER, JOHANNES, *Der Heliand*. Theologischer Sinn als tektonische Form ... H. ROOS, S.J. 337
RENOIR, ALAIN, The Poetry of John Lydgate ... JEROME MITCHELL 144
Rist, Johann: Sämtliche Werke. Band I. Dramatische Dichtungen. Unter Mitwirkung von Helga Mannack; herausgegeben von Eberhard Mannack ... STUART ATKINS 117
ROHNER, LUDWIG, Der deutsche Essay. Materialien zur Geschichte und Ästhetik einer literarischen Gattung ... K. F. PLESNER 97
RUDENSTINE, NEIL L., Sidney's Poetic Development ... ROBERT L. MONTGOMERY 695
RULAND, RICHARD, The Rediscovery of American Literature: Premises of Critical Taste, 1900–1940 ... JAMES BALLOWE 541
RUPP, HEINZ (Hrsg.). See Deutsches Literatur-Lexikon
RUTTKOWSKI, WOLFGANG VICTOR, Das literarische Chanson in Deutschland ... JOACHIM BIRKE 136
SACHS, ARIEH, Passionate Intelligence: Imagination and Reason in the Work of Samuel Johnson ... ROBERT VOITLE 713
SAN JUAN, EPIFANIO, JR., The Art of Oscar Wilde ... DALE KRAMER 173
SCHAEFER, JOERG, Walther von der Vogelweide und Frauenlob. Beispiele klassischer und manieristischer Lyrik im Mittelalter ... KATHRYN SMITS 350
SCHLINGMANN, CARSTEN, Gellert. Eine literarhistorische Revision ... E. K. GROTEGUT 679
SCHNETZ, DIEMUT, Der moderne Einakter. Eine poetologische Untersuchung ... THEODORE ZIOLKOWSKI 505
SCHÖNE, ALBRECHT. See Henkel
SCHÜRMANN, HANS G. (trans.). See Mortier
SEMBDNER, HELMUT (Hrsg.). See Kleist
SHAVER, CHESTER L. See Wordsworth
SHIDELER, MARY MCDERMOTT, The Theology of Romantic Love: A Study in the Writings of Charles Williams ... WILLIAM V. SPANOS 719
SMITH, MARION BODWELL, Dualities in Shakespeare ... PETER G. PHIALAS 304
SMITHERS, G. V. See Bennett
SPANOS, WILLIAM V., The Christian Tradition in Modern British Verse Drama: The Poetics of Sacramental Time ... RICHARD WASSON 324

Spence, Joseph. *Observations, Anecdotes, and Characters of Books and Men Collected from Conversation*. Edited by James M. Osborn ..... MARCIA ALLENTUCK 707
Stammler, Wolfgang. See Erler
STAVIG, MARK, John Ford and the Traditional Moral Order... SIDNEY R. HOMAN 699
STEDMOND, JOHN M., The Comic Art of Laurence Sterne.... JOHN A. DUSSINGER 311
STENZEL, JÜRGEN, Zeichensetzung. Stiluntersuchungen an deutscher Prosadichtung..... ROBERT S. SEARS 103
Sterne, Laurence. *A Sentimental Journey Through France and Italy by Mr. Yorick*. Edited by Gardner D. Stout, Jr..... RONALD PAULSON 708
Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu: Briefe. Herausgegeben von Jürgen Behrens ..... HEINZ MOENKEMEYER 498
STOUT, GARDNER D., JR. (editor). See Sterne
SWAIN, JOSEPH WARD, Edward Gibbon the Historian..... KENNETH MACLEAN 523
SZAROTA, ELIDA MARIA, Künstler, Grübler und Rebellen. Studien zum europäischen Märtyrerdrama des 17. Jahrhunderts..... ERIKA A. METZGER 360
SZKLENAR, HANS, Studien zum Bild des Orients in vorhöfischen deutschen Epen ..... HELEN ADOLF 110
TAROT, ROLF (Hrsg.). See Grimmelshausen. Simplicissimus; Dietwalts
TSCHIRCH, FRITZ, Geschichte der deutschen Sprache. Erster Teil. Die Entfaltung der deutschen Sprachgestalt in der Vor- und Frühzeit.. HERBERT PENZL 332
TSCHIRCH, FRITZ, Spiegelungen. Untersuchungen vom Grenzrain zwischen Germanistik und Theologie..... ALBERT BORGMANN 107
VEYRIRAS, PAUL, Arthur Hugh Clough (1819–1861)..... ISOBEL ARMSTRONG 321
WAGNER, NORBERT, Getica. Untersuchungen zum Leben des Jordanes und zur frühen Geschichte der Goten..... ERNST A. EBBINGHAUS 672
WENZEL, SIEGFRIED, The Sin of Sloth: *Acedia* in Medieval Thought and Literature..... JOHN P. MC CALL 296
Wickram, Georg. Samtliche Werke. I. *Ritter Galmy*; II. *Gabriotto und Reinhart*. Herausgegeben von Hans-Gert Roloff..... ELI SOBEL 358
WILLIAMS, KATHLEEN, Spenser's World of Glass: A Reading of *The Faerie Queene*..... CAROL V. KASKE 302
WINDFUHR, MANFRED, Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker. Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts..... ERIK LUNDING 121
WISBEY, ROY, Vollständige Verskonkordanz zur Wiener Genesis mit einem Wörterbuch zum Formenbestand..... ERNST A EBBINGHAUS 675
WITHINGTON, ELEANOR (editor). See Cleveland
Wordsworth, William and Dorothy; The Letters of. Vol. I. The Early Years, 1787–1805. Edited by Ernest de Selincourt. Revised by Chester L. Shaver.. ..... JACK STILLINGER 316
WRIGHT, WALTER F., The Shaping of *The Dynasts*: A Study in Thomas Hardy ..... DALE KRAMER 717
ZIRKER, MALVIN R., JR., Fielding's Social Pamphlets..... RONALD PAULSON 161